**Komplett plus 4**

**Wsparcie realizacji celów kształcenia ogólnego wyszczególnionych w nowej podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela**  **i dodatkowe materiały** |
| **1. traktowanie uporządkowanej, systematycznej wiedzy jako podstawy kształtowania umiejętności** | Cel ten realizuje **koncepcja kursu**, zakładająca systematyczny, stopniowy przyrost wiedzy  i umiejętności oraz powracanie do ogólnych zakresów tematycznych na różnych etapach  i podejmowanie coraz to bardziej złożonych ich aspektów, związanych nie tylko z nabytymi już umiejętnościami uczniów, ale i ich rosnącą wiedzą ogólną, doświadczeniami i potrzebami.  Np. temat „edukacja”: w rozdziale 1w *Komplett plus 1* pojawiają się nazwy przedmiotów nauczania (jednostka 1c)  i przyborów szkolnych (jednostka 1d); w *Landeskunde* przedstawiono system oświaty w Niemczech oraz określenia stopni szkolnych, a jednostki *Schritt für Schritt* i *Deine Kompetenzen* odwołują się do życia szkoły. W rozdziale 2. wprowadzane są określenia nauczycieli poszczególnych przedmiotów (2a), a w jednostce *Deine Kompetenzen* – temat zajęć pozalekcyjnych. Temat edukacji powraca w *Komplett plus 3* w rozdziale 1, kiedy bohaterowie mówią  o swoich planach zawodowych i planują studia, oraz w rozdziale 4 (jednostka 4b), gdzie mowa jest o poszukiwaniu praktyki i uczeniu się w trakcie stażu. Ponownie, tym razem w odniesieniu do zajęć pozalekcyjnych (warsztaty, konferencje) aspekt edukacji powraca w *Komplett plus 4*. Dodatkowo bohaterowie minipowieści *Marie und Luca* poprzez wszystkie odcinki prezentują niektóre wydarzenia z życia swojej szkoły i grupy szkolnych znajomych.  W podobny sposób potraktowane są pozostałe tematy i zagadnienia – na podbudowie wcześniej zdobytej wiedzy rozwijane są coraz to bardziej złożone umiejętności. | | |
| **2. doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań**  **i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami itp.** | str. 13, ćw. 4a (czytanie ze zrozumieniem, posługiwanie się kryteriami)  str. 17, ćw. 5b (uzasadnianie, wyjaśnianie)  str. 19, ćw. 7 (pisanie twórcze)  str. 21, ćw. 5 (definiowanie, pisanie twórcze, posługiwanie się przykładami, klasyfikowanie) | str. 13, ćw. 8 (pisanie twórcze)  str. 11 ćw. 9 (wnioskowanie, formułowanie problemów)  str. 26, *Selbsteinschätzung* (posługiwanie się kryteriami) | dodatkowe zadania na czytanie  i pisanie  dodatkowe zadania do lekcji filmowych (formułowanie pytań  i problemów, posługiwanie się przykładami, wnioskowanie) |
| **3. rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin** | str. 53, ćw. 2  str. 55, Projekt | str. 57, ćw. 7  str. 61, ćw. 4 | str. 73, komentarz do *Lektion g*  Vlog 2 (Zero Waste) |
| **4. zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych**  **i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej** | str. 17, ćw. 5b  str. 65, ćw. 5 | str. 22, ćw. 7c  str. 23, ćw. 8c | Dodatkowe materiały *Sprechen, Schreiben* |
| **5. łączenie zdolności krytycznego**  **i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobrażeniowo-twórczymi** | str. 31, Projekt  str. 33, ćw. 4 | str. 31, ćw. 10  str. 46, ćw. 2 | Vlog 3 |
| **6. rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej** | str. 60, ćw. 1  str. 61, ćw. 5a–5b | str. 68-69, jednostka *Lektion e*  str. 73, ćw. 3a–3b | str. 69, komentarz do *Lektion e* |
| **7. rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie**  **z kulturą i jej rozumienie** | str. 22, ćw. 2  str. 30–31, ćw. 2a–2c | str. 72, *Leseseite* | str. 108–109, Deutsch in Liechtenstein-Memory |
| **8. rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości** | jednostki *In der Praxis* | str. 50, ćw. 1  str. 63, ćw. 9 | str. 110-110 Naturkatastrophen auf der Welt - Aktualisierung |

**Komplett plus 4**

**Wsparcie rozwoju umiejętności zdobywanych w trakcie kształcenia ogólnego**

**wyszczególnionych w podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Umiejętności zdobywane w trakcie kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela i dodatkowe materiały** |
| **1. myślenie – rozumiane jako złożony proces umysłowy, polegający na tworzeniu nowych reprezentacji za pomocą transformacji dostępnych informacji, obejmującej interakcję wielu operacji umysłowych: wnioskowanie, abstrahowanie, rozumowanie, wyobrażanie sobie, sądzenie, rozwiązywanie problemów, twórczość; synteza myślenia pojęciowego**  **i percepcyjnego** | str. 31, Projekt  str. 35, *Aufwärmung Lektion 2c*  str. 39, ćw. 7 | zadania do zdjęć rozdziałowych, np. str. 27 | Dodatkowe zadania do *Filmseiten* |
| **2. czytanie – umiejętność łącząca zarówno rozumienie sensów,**  **jak i znaczeń symbolicznych wypowiedzi; kluczowa umiejętność lingwistyczna**  **i psychologiczna prowadząca do rozwoju osobowego, aktywnego uczestnictwa we wspólnocie, przekazywania doświadczeń między pokoleniami** | minipowieść w całej serii, np. str. 33 | *Leseseiten* w całej serii, np. str. 20 | dodatkowe zadania na czytanie  w poradniku dla nauczyciela |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3. umiejętność komunikowania się**  **w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak**  **i w piśmie, to podstawowa umiejętność społeczna, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się**  **w różnych sytuacjach komunikacyjnych** | str. 15, ćw. 5  str. 19, ćw. 7 | zadania na mówienie i pisanie w części *Schritt für Schritt zum Abitur*, np. str. 22–23 | dodatkowe zadania na mówienie  i pisanie w poradniku dla nauczyciela  filmy *Vlog* |
| **4. kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin ze świadomym wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki,**  **w tym programowanie** | str. 20-21, *Liechtenstein online*  str. 60, ćw. 1b | str. 24, *Spielseite*  str. 35, ćw. 10 | korzystanie z aplikacji fiszkowej i z aplikacji Quizlet do całej serii (instalacja, obsługa)  korzystanie z interaktywnej wersji podręcznika i książki ćwiczeń (udział w wirtualnej klasie, nowe sposoby rozwiązywania ćwiczeń, zadania wzbogacone o możliwości, jakie daje interaktywna forma) |
| **5. umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich i bezpieczne poruszanie się**  **w cyberprzestrzeni** | str. 15, ćw. 6  str. 19, ćw. 5 | str. 7, ćw. 6  str. 8, ćw. 4 | aplikacja fiszkowai Quizlet  do całej serii |
| **6. umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł** | str. 55, ćw. 2c  str. 67, ćw. 4 | str. 81, ćw. 7 | str. 44, komentarz do jednostki *Landeskunde* |
| **7. nabywanie** **nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy**  **i jej pogłębiania** | jednostki *Deine Kompetenzen*  w całej serii (np. str. 84–85)  jednostki *Fokus auf Grammatik*  w całej serii, np. str. 78–81) | jednostki *Selbstkontrolle* i *Selbstevaluation* w całej serii, np. str. 25–26  jednostki *Fokus auf Lexik und Orthografie* w całej serii, np. str. 15, jednostki *Fokus auf Grammatik, easy* w całej serii, np. str. 16–17 | narzędzia do testowania w poradniku dla nauczyciela:  testy rozdziałowe, semestralne i test końcowy  kartkówki lekcyjne |
| **8. umiejętność współpracy**  **w grupie i podejmowania działań indywidualnych** | projekty w całej serii (np. str. 85) | str. 31, ćw. 10 | filmy *Vlog*  filmy *Nachhilfe* |