**Plan wynikowy *Direkt plus 3B***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PodrozdziałyZakresy tematyczne** | **Wymagania edukacyjne** | **Treści programowe** **zgodne z NPP****na poziomie III.2** |
| **podstawowe (P)uczeń:** | **ponadpodstawowe (PP)uczeń ponadto:** |
| **Lektion 20. Gefühle und Emotionen** |
| **Liebe und Liebeskummer –** Problemy uczuciowe, tryb przypuszczający | * rozumie wpis na forum na temat problemów uczuciowych,
* udziela rad, wykorzystując podane słownictwo,
* odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu,
* wypowiada się na temat konfliktów,
* wybiera prawidłowe odpowiedzi na podstawie wysłuchanego tekstu,
* rozmawia na temat związków,
* identyfikuje w zdaniach tryb przypuszczający,
* uzupełnia tekst usłyszanymi informacjami,
* zna zasadę tworzenia formy *würde*.
 | * udziela rad, opowiada o emocjach, stosując tryb przypuszczający,
* prawidłowo stosuje w ćwiczeniach tryb przypuszczający.
 | I.1, I.5, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VI.9, VIII.2, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV |
| **Die große Liebe ist vorbei −** Zdania przydawkowe | * dopasowuje zdania do ilustracji,
* opisuje osoby, stosując zdania przydawkowe,
* uzupełnia tekst usłyszanymi lub podanymi informacjami,
* rozumie zasadę tworzenia zdań przydawkowych,
* wybiera prawidłowe odpowiedzi na podstawie wysłuchanego tekstu,
* ocenia innych i ich zachowanie, wykorzystując podane słownictwo,
* opisuje ilustrację dotyczącą zakochanych,
* pisze e-mail z przeprosinami.
 | * wyraża własną opinię na temat różnych osób, stosując zdania przydawkowe,
* wypowiada się na temat młodzieży, mówienia prawdy i możliwości zawierania znajomości.
 | I.1, I. 5, II.1, II.2, II.5, II,6, III.4, IV.1, IV.2, VI.1, VI.3, VI.4, VII.13, VIII.1, IX.1, XII, XIII, XIV |
| **Liebe in Musiktexten** – Słuchanie ze zrozumienia, praca z tekstem | * rozumie tekst piosenki w języku niemieckim,
* znajduje w internecie informacje na temat artysty i jego twórczości,
* znajduje w tekście wybrane informacje.
 | * przygotowuje prezentację o wybranym artyście niemieckojęzycznym,
* realizuje projekt dotyczący emocji i emotikonów i prezentuje jego wyniki.

  | I.1, I. 5, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, III.4, IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.6, VI.2, VI.3, VII.1, VII.2, VII.4, VII.13, VIII.1, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV |
| **Eine Ehe schließen oder?** – Argumenty za zwieraniem związku małżeńskiego i przeciwko tej decyzji | * rozumie podstawowe słówka związane z uroczystością rodzinną (ślub i wesele),
* rozumie wpis na forum internetowym,
* opowiada o wspomnieniach wybranej osoby z uroczystości rodzinnej,
* rozumie ze słuchu ankietę i rozwiązuje zadanie do niej,
* czyta wywiad i dopasowuje pytania do tekstu,
* opowiada o tym, czy chciałby w przyszłości wziąć ślub.
 | * pisze e-mail i opisuje wesele, w którym brał udział,
* zbiera argumenty za lub przeciw zawieraniu związku małżeńskiego i dyskutuje o tym na forum klasy,
* prowadzi rozmowę o tym, dlaczego wiele ludzi planuje podróż poślubną,
* opowiada o tym, czy chciałby w przyszłości wziąć ślub i uzasadnia swoją odpowiedź.
 | I.1, I. 5, II.1, II.2, II.3, III.4, IV.1, IV.2,IV.6, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.4, VIII.1, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV |
| Festige jetzt! |
| **Festige jetzt!**Życie prywatne, człowiek | * znajduje w tekście określone informacje,
* uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,
* układa informacje w określonym porządku.
 | * uzupełnia minidialogi.
 | I.1, I. 5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3V.1, V.2, VIII.2, VIII.3, IX.2, X, XII, XIII, XIV |
| **Rozdział 21. Fantasien, Träume, Wünsche** |
| **Wovon träumen die Leute? –** Tryb przypuszczający *Konjunktiv II* | * rozmawia na temat marzeń,
* rozumie teksty na temat marzeń i wypowiada się na ich temat,
* wyraża życzenia, wykorzystując podane słownictwo,
* zna zasadę tworzenia trybu przypuszczającego *Konjunktiv II* czasowników nieregularnych,
* dopasowuje wypowiedzi do osób na podstawie tekstu.
 | * opowiada o swoich marzeniach, prawidłowo stosując tryb przypuszczający.
 | I.1, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.4, VI.1, VI.3, VI.5, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI. XII, XIII, XIV |
| **Es wäre schön gewesen, wenn … −**Formy trybu *Konjunktiv Plusquamperfekt* | * pisze krótką notatkę na podstawie przeczytanego tekstu,
* wyraża przypuszczenia dotyczące przeszłych wydarzeń,
* identyfikuje w tekstach formy trybu *Konjunktiv Plusquamperfekt*,
* uzupełnia tekst podanymi lub wysłuchanymi informacjami,
* wybiera informacje zgodne z treścią wysłuchanego tekstu,
* tworzy wypowiedzi na temat marzeń,
* pisze rozprawkę o roli sukcesów w życiu.
 | * opowiada, wyraża przypuszczania, prawidłowo stosując formy trybu *Konjunktiv II*,
* prawidłowo stosuje rekcję czasownika,
* wypowiada się na temat cech niezbędnych przy występach publicznych i roli marzeń w życiu.
 | I.1, II.1, II.5, III.4, III.5, IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.4, VI.1, VI.3, VI.5, VII.1, VII.2, VII.5, VIII.1, VIII.2, XII, XIII, XIV |
| **Sind Superstars schlechte Vorbilder?**− Wyrażanie opinii na temat programów z gwiazdami | * czyta tekst informacyjny selektywnie i odpowiada na pytania,
* wyraża swoją opinię na temat programów z gwiazdami,
* wypowiada się na temat roli gwiazd i znaczeniu sukcesu w życiu młodych ludzi.
 | * opowiada o najciekawszym jego zdaniem teleturnieju,
* przygotowuje projekt i prezentuje jego wyniki,
* porównuje polskie i niemieckie programy.
 | I.1, II.1, II.2, II.4, II.5, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.2, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV |
|  |  |  |  |
| **Helden im Alltag –** Bohaterowie dnia codziennego, praca z tekstem  | * rozumie zwroty i wyrażenia związane z udzielaniem pomocy,
* tworzy zdania pytające i oznajmujące, stosując tryb przypuszczający,
* słucha ze zrozumieniem tekstu o tym, kim jest bohater,
* czyta tekst − wpis na forum internetowym i rozpoznaje związki pomiędzy fragmentami tekstu,
* wyraża opinię na temat akcji „Poszukujemy bohaterów dnia codziennego”,
* zbiera pomysły, w jaki sposób można pomagać innym.
 | * prowadzi rozmowę w klasie o tym, kto zasługuje na miano bohatera,
* pisze krótki tekst o osobistości życia publicznego, która jest dla niego bohaterem/bohaterką,
* wybiera jedno ze zdjęć i uzasadnia swój wybór,
* wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje.
 | I.1, II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1,IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, VI.1, VI.3, VI.4, VII.1, VII.3, VII.5, VIII.2, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV |
| **Festige jetzt!** |
| **Festige jetzt!**Człowiek, kultura | * znajduje w tekście określone informacje,
* uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,
* układa informacje w określonym porządku.
 | * uzupełnia minidialogi.
 | I.1, I.9, II.6, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3V.1, V.2, VIII.2, VIII.3, IX.2, X, XII, XIII, XIV |
| **Rozdział 22. Welt, Umwelt, Umweltschutz** |
| **Die Erde braucht uns, wir brauchen die Erde** – Zagrożenia środowiska naturalnego | * rozmawia na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego,
* łączy fragmenty zdań na podstawie przeczytanego tekstu,
* nazywa zjawiska korzystne i niekorzystne dla środowiska naturalnego,
* tworzy notatki na podstawie tekstu.
 | * opowiada o zagrożeniu środowiska naturalnego na podstawie przeczytanych tekstów,
* przygotowuje projekt o problemach ekologicznych swojej miejscowości i prezentuje wynik swojej pracy w grupie.
 | I.13, II.1, III.3, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, VII.3, IX.1, XI, XII, XIII, XIV |
| **Mach mit beim Umweltschutz!**Działalność na rzecz ochrony środowiska naturalnego | * zna zakres działalności organizacji ekologicznych,
* uzyskuje i przekazuje informacje o zagrożeniach i ochronie środowiska naturalnego,
* pisze odpowiedź na ogłoszenie, wykorzystując podane zwroty i wyrażenia,
* przeprowadza ankietę i przedstawia jej wyniki,
* tworzy notatki z wysłuchanego tekstu i przygotowuje wypowiedź ustną na ich podstawie,
* znajduje informacje zgodne z treścią wysłuchanego tekstu
 | * wypowiada się na temat akcji i działań proekologicznych,
* wyraża własną opinię o zagrożeniach środowiska naturalnego, stosując poznane słownictwo,
* prawidłowo stosuje zdania ze spójnikiem *indem*.
 | I.13, II.1, II.5, III.4, III.5, IV.1, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, IX.1, XII, XIII, XIV |
| **Das Umweltbewusstsein der Deutschen –** Praca z tekstem informacyjnym oraz interpretacja statystyki | * rozumie interpretację statystyki,
* czyta teksty informacyjne selektywnie,
* uzasadnia swoją opinię,
* słucha tekstu selektywnie,
* rozmawia na temat ochrony środowiska naturalnego,
* rozpoznaje związki pomiędzy fragmentami tekstu,
* streszcza przeczytany tekst.
 | * pisze streszczenie tekstu informacyjnego,
* interpretuje statystkę,
* wypowiada się na temat przedstawionej statystyki,
* przeprowadza projekt i prezentuje jego wyniki,
* znajduje w internecie informacje na temat akcji organizacji ekologicznych.
 | I.13, II.4, II.5, II.6, III.3, III.4, III.5, IV.1,IV.3, IV.6, V.1, VI.2, VI.3, VI.4, VII.1, VIII.1,VIII.2, IX.1, XI, XII, XIII, XIV |
| **Ökolandbau immer mehr „in” –** Uprawy ekologiczne, praca z tekstem | * przekazuje informacje o produktach z upraw ekologicznych,
* słucha tekstu selektywnie,
* czyta tekst − wpis na forum internetowym i rozpoznaje związki pomiędzy fragmentami tekstu,
* łączy fragmenty tekstu ze zdjęciami na podstawie przeczytanego tekstu.
 | * charakteryzuje gospodarstwo ekologiczne,
* wyraża swoją opinię na temat wynajęcia ogródka.
 | I.13, II.4, II.5, III.2, III.3, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.6, VI.1, VI.3, VI.9, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV |
| **Festige jetzt!** |
| **Festige jetzt!**Człowiek, kultura | * znajduje w tekście określone informacje,
* układa informacje w określonym porządku.
 | * uzupełnia luki w zdaniach.
 | I.13, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3V.1, V.2, VIII.2, VIII.3, IX.2, X, XII, XIII, XIV |
| **Fertigkeitstraining** |
| Hörverstehen | * doskonali sprawność rozumienia ze słuchu,
* doskonali techniki rozumienia tekstów

słuchanych. | * uzyskuje wynik powyżej 80 % ogólnej punktacji.
 | II.5 |
| Leseverstehen | * doskonali sprawność czytania ze

zrozumieniem,* doskonali techniki rozumienia tekstów

pisanych (ogłoszenia),* uzupełnia tekst czytany podanym

wyrazami. | * uzyskuje wynik powyżej 80 % ogólnej punktacji.
 | III.4, III.5 |
| Schreiben | * doskonali techniki tworzenia tekstów,
* pisze e-mail według wskazówek.
 | * wykorzystując podane informacje i struktury, pisze e-mail o pobycie w szpitalu,
* redaguje odpowiedź na e-mail, wyrażając opinie o przyjacielu oraz opisując przyjaciela koleżanki.
 | VII.1, VII.2, VII.4, VII.5 |
| Sprechen | * opisuje ilustracje i odpowiada na pytania związane z relacjami oraz emocjami i uczuciami,
* opisuje ilustracje,
* wyraża swoją opinię.
 | * dokonuje wyboru materiału wizualnego, uzasadnia wybór oraz wyjaśnia odrzucenie innych zdjęć,
* na podstawie wybranego zdjęcia wypowiada się na zadany temat
 | IV.1, IV.5, IV.6, VI.3, VI.5, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XII, XIII, XIV |