

**Przedmiotowy System Oceniania dla poziomu III.2.**

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na obserwowaniu, rozpoznawaniu i dokumentowaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności, w stosunku do rozpoznanych możliwości ucznia oraz wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania oraz formułowaniu oceny.

Ocenianie ucznia powinno przebiegać zgodnie z zapisami ujętymi w Przedmiotowym Systemie Oceniania (ten podany poniżej jest propozycją wymagań i kryteriów oceny postępów ucznia), zgodnym z obowiązującym w szkole Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO). W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z wariantu realizowanej podstawy programowej. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia. O zakresie wymagań edukacyjnych i kryteriach oraz częstotliwości oceniania nauczyciel powinien poinformować uczniów na jednej z pierwszych lekcji. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń i opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej). Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona itp.) ocenę roczną należy wyrazić w sześciostopniowej skali od 1 do 6.

**Wymagania edukacyjne realizowane w podręczniku EquisELE 2 i podlegające ocenie:**

**Środki leksykalne:**

PP Człowiek – dane personalne, zainteresowania, umiejętności i wiedza, doświadczenia, emocje

PP Edukacja – uczenie się języków obcych, przedmioty nauczania, oceny szkolne, życie szkolne

PP Życie prywatne – czas wolny, rodzina, czynności życia codziennego, znajomi i przyjaciele, spędzanie czasu wolnego, gry planszowe i komputerowe

PP Podróżowanie i turystyka – zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie

PP Sport – maraton, dyscypliny sportu

PP Kultura – sztuka miejsca, gesty, zwyczaje (*la once, sobremesa*), Spanglish, muzyka, nagrody Premios Grammy Latinos, twórcy i ich dzieła

PP Świat przyrody – pogoda, pory roku, krajobraz

PP Żywienie – artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, zdrowa dieta, lokale gastronomiczne

PP Miejsce zamieszkania – dom i okolica, pomieszczenia, dzielnica, wyposażenie domu, meble, dodatki

PP Zakupy i usługi – rodzaje sklepów, korzystanie z usług

PP Praca – zawody i związane z nimi czynności i obowiązki

**Funkcje językowe:**

Uczeń:

-przedstawia inne osoby,

-mówi o zainteresowaniach i pasjach,

-mówi, jakich języków się uczy,

-formułuje pytania dotyczące codziennych czynności,

-opisuje zdjęcia,

-komentuje codzienne czynności,

-pisze dialogi do komiksu,

-opisuje plany i cele,

-tłumaczy zdania na język hiszpański,

-opisuje miasto,

-opisuje położenie,

-opisuje trasę maratońską,

-opisuje miejsca w mieście,

-rekomenduje miejsca w mieście,

-mówi, jakim środkiem transportu dojechać do wybranego miejsca w mieście,

-pyta, gdzie znajduje się wybrane miejsce,

-opisuje, jak do niego dotrzeć,

-opisuje drogę,

-opisuje murale w Bogocie,

-pyta, jaka jest pogoda,

-nazywa stany pogodowe,

-opowiada o różnych sportach uprawianych w różnych warunkach atmosferycznych,

-porównuje dwa miasta pod względem położenia, zabytków i atrakcji oraz pogody,

-redaguje wpis na blogu o wybranym mieście,

-wyjaśnia gesty używane na Kubie w celu zamówienia taksówki,

-realizuje wybrany projekt i prezentuje go na forum klasy,

-komentuje nawyki zakupowe związane z jedzeniem,

-opisuje swoje upodobania żywieniowe,

-opisuje przygotowanie posiłków,

-opisuje przepisy,

-opisuje dietę,

-opisuje nawyki żywieniowe,

-ocenia i wartościuje,

-rekomenduje,

-wyjaśnia mity związane z odżywianiem,

-opisuje dania,

-zamawia jedzenie w aplikacji,

-zamawia dania w restauracji,

-redaguje komentarz o wybranej restauracji.

-wyjaśnia chilijskie zwyczaje: *la once, sobremesa*,

-porównuje zwyczaje,

-opisuje, co można robić w różnych miejscach w mieście,

-opisuje usługi w mieście,

-opisuje czynności wykonywane w czasie mówienia,

-opisuje dzielnicę,

-opisuje dom i pomieszczenia,

-wskazuje wady i zalety wybranego zakwaterowania,

-opisuje okolicę,

-opisuje wyposażenie domu,

-opisuje czynności związane z niektórymi zawodami,

-pisze reklamację zakwaterowania,

-opisuje meble,

-opisuje wyposażenie wnętrza,

-redaguje mail z prośbą o informację dotyczące zakwaterowania,

-opisuje dzielnice latynoskie w Nowym Jorku,

-zna niektóre terminy w języku Spanglish,

-definiuje język Spanglish,

-opisuje zasady różnych gier,

-nakazuje,

-instruuje,

-opisuje bohaterów gier,

-opisuje różne typy graczy,

-opisuje akcję gry komputerowej,

-opisuje doświadczenia swoje i innych osób,

-opisuje najlepsze momenty w tym roku szkolnym,

-opisuje plany na przyszłość,

-opisuje piosenki,

-opisuje artystów i ich twórczość,

-opisuje emocje i stany emocjonalne (radość, smutek, zadowolenie, niezadowolenie, zdziwienie),

-opisuje gry,

-definiuje pojęcie synkretyzmu muzycznego.

**Środki gramatyczne:**

Przymiotniki opisujące miasto.

Czasowniki ser i estar.

Czasowniki ruchu: correr, pasar, cruzar.

Czasowniki hay i estar.

Rekomendowanie: debes, es mejor, lo mejor es, puedes itp

Liczebniki porządkowe.

Wskazywanie drogi: seguir todo recto, girar.

Czasowniki związane ze sportem: hacer, practicar, jugar.

Czasowniki związane z pogodą: hay, hace, está.

Liczebniki do 100000.

Przyimki: de, con, sin.

Zaimki nieokreślone: algo, nada.

Zaimki w dopełnieniu bliższym.

Przeczenie.

Czasownik: apetecer.

Rady i oceny: es saludable, recomendable, bueno, fácil itp.

Bezosobowy zaimek se.

Rodzajniki określone i nieokreślone.

Zaimki wskazujące.

Przyimki miejsca.

Peryfraza: estar+gerundio.

Określanie ilości i natężenia.

Okoliczniki przyzwolenia.

Rodzajnik nijaki lo.

Różnica: ser i estar.

Zaimki dzierżawcze.

Zaimki nieokreślone.

Tryb rozkazujący twierdzący.

Czasowniki saber i conocer.

Słowotwórstwo –dor.

Czas przeszły preterito perfecto compuesto – czasowniki regularne.

Przysłówki częstotliwości.

Czas przeszły preterito perfecto compuesto – czasowniki nieregularne.

Opis emocji.

**Kryteria oceny w zakresie szkolnych wymagań edukacyjnych:**

**- Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej, a deficyty w zakresie wiedzy i umiejętności nie pozwalają na kontynuację nauki na kolejnym etapie nauczania.

**- Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej, a także: aktywnie uczestniczy w lekcjach, angażuje się w prace projektowe, bierze udział w pozalekcyjnych formach doskonalenia umiejętności i poszerzania wiedzy oraz wykorzystuje techniki samodzielnej pracy.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** | **Ocena** | | | |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | **dobra** | **bardzo dobra** |
| **Znajomość środków językowych** | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), co utrudnia mu realizację poleceń bez pomocy nauczyciela; zna wybrane reguły gramatyczne; w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne; popełnia bardzo liczne błędy. | Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), co czasami utrudnia mu realizację poleceń; często popełnia błędy w wymowie i zapisie słów; zna wybrane reguły gramatyczne; z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne; popełnia błędy, które jednak nie zakłócają całkowicie komunikacji. | Uczeń posługuje się poznanym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), popełniając czasami nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji. Zna poznane reguły gramatyczne; stosuje poznane struktury gramatyczne. | Uczeń bezbłędnie posługuje się poznanym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych). Zna poznane reguły gramatyczne; stosuje poznane struktury gramatyczne. Komunikacja przebiega bez zakłóceń. |
| **Rozumienie wypowiedzi**  **(ustnej i pisemnej)** | Uczeń ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. dialogi, programy radiowe, instrukcje, wywiady) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. artykuły, e-maile, wiadomości tekstowe, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach, slogany reklamowe). Uczeń rozumie niektóre polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie pojedyncze, podstawowe słowa. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego sprawiają mu trudność; popełnia bardzo liczne błędy. | Uczeń nie ma większej trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. dialogi, programy radiowe, instrukcje, wywiady) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. artykuły, e-maile, wiadomości tekstowe, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach, slogany reklamowe). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie podstawowe słowa. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności; choć czasami popełnia błędy. W przypadku rozumienia wypowiedzi ustnych pomocne okazuje się kilkukrotne wysłuchanie tego samego tekstu. Czasami problematyczne jest znalezienie w tekstach szczegółowych informacji i określenie intencji nadawcy. | Uczeń nie ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. dialogi, programy radiowe, instrukcje, wywiady) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. artykuły, e-maile, wiadomości tekstowe, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach, slogany reklamowe). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie większość słów. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi; intencje nadawcy/autora wypowiedzi; kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników); jedynie znalezienie w tekstach szczegółowych informacji czasami sprawia mu trudność. | Uczeń nie ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. dialogi, programy radiowe, instrukcje, wywiady) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. artykuły, e-maile, wiadomości tekstowe, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach, slogany reklamowe). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie większość słów. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi; intencje nadawcy/autora wypowiedzi; kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników) oraz znaleźć w tekście szczegółowe informacje. |
| **Tworzenie wypowiedzi**  **(ustnej i pisemnej)** | Uczeń ma trudności z samodzielnym tworzeniem krótkich, prostych, spójnych i logicznych wypowiedzi ustnych oraz pisemnych (np. post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, email, reklamacja itp.). Najczęściej są to bardzo proste teksty tworzone według wzoru; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, mało spójne, kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru (np. post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, email, reklamacja itp.), stosując mało urozmaicone słownictwo; popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń potrafi samodzielnie w prosty i spójny sposób wypowiedzieć się ustnie i pisemnie (np. post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, email, reklamacja itp.) na większość poznanych tematów, stosując dość urozmaicone słownictwo i poznane struktury, nieliczne błędy nie mają wpływu na zrozumienie jego wypowiedzi. | Uczeń bez problemu samodzielnie wypowiada się na poznane tematy; jego wypowiedzi ustne i pisemne (np. post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, email, reklamacja itp.) są spójne, wielozdaniowe; używa szerokiego zakresu słownictwa i struktur; stosuje właściwą formę i styl wypowiedzi. |
| **Reagowanie**  **(ustne i pisemne)** | Uczeń z trudem nawiązuje komunikację z powodu słabej znajomości środków językowych i niepoprawnej wymowy. Ma trudności w rozpoczynaniu, prowadzeniu, kończeniu rozmowy oraz jej podtrzymywaniu, a w przypadku trudności w jej przebiegu, z trudnością prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie. Trudność sprawia mu też uzyskiwanie i przekazywanie informacji. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania i prosi o udzielenie informacji, popełniając błędy, które w znacznym stopniu utrudniają komunikację. | Uczeń nawiązuje prostą komunikację, choć ma problemy w podtrzymywaniu rozmowy, w przypadku trudności w jej przebiegu, w prosty sposób prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie. Trudność czasami sprawia mu też uzyskiwanie i przekazywanie informacji. Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące go osobiście oraz z niewielką pomocą zadać proste pytanie rozmówcy na poznane tematy, komunikację zakłócają błędy w wymowie, intonacji lub w strukturach gramatycznych. | Uczeń nawiązuje komunikację, umie podtrzymać rozmowę, a w przypadku trudności w jej przebiegu, prosi o wyjaśnienie, powtórzenie lub sprecyzowanie. Nie ma trudność w uzyskiwaniu i przekazywaniu informacji, popełnia czasami nieliczne błędy.  Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z poznanymi tematami, popełniając nieliczne błędy językowe, które zwykle nie zakłócają komunikacji; w większości poprawnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy, korzystając z poznanego słownictwa i zwrotów. | Uczeń nawiązuje komunikację, umie podtrzymać rozmowę, a w przypadku trudności w jej przebiegu, prosi o wyjaśnienie, powtórzenie lub sprecyzowanie. Nie ma trudność w uzyskiwaniu i przekazywaniu informacji.  Uczeń bierze aktywny udział w rozmowie; w sposób swobodny udziela informacji i prosi o informacje związane z poznanymi tematami; prawidłowo reaguje na wypowiedzi rozmówcy i korzysta z szerokiego zasobu słownictwa i struktur gramatycznych. |