**Komplett plus 3**

**Wsparcie realizacji celów kształcenia ogólnego wyszczególnionych w nowej podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela**  **i dodatkowe materiały** |
| **1. traktowanie uporządkowanej, systematycznej wiedzy jako podstawy kształtowania umiejętności** | Cel ten realizuje **koncepcja kursu**, zakładająca systematyczny, stopniowy przyrost wiedzy  i umiejętności oraz powracanie do ogólnych zakresów tematycznych na różnych etapach  i podejmowanie coraz to bardziej złożonych ich aspektów, związanych nie tylko z nabytymi już umiejętnościami uczniów, ale i ich rosnącą wiedzą ogólną, doświadczeniami i potrzebami.  Np. temat „edukacja”: w rozdziale 1w *Komplett plus 1* pojawiają się nazwy przedmiotów nauczania (jednostka 1c)  i przyborów szkolnych (jednostka 1d); w *Landeskunde* przedstawiono system oświaty w Niemczech oraz określenia stopni szkolnych, a jednostki *Schritt für Schritt* i *Deine Kompetenzen* odwołują się do życia szkoły. W rozdziale 2. wprowadzane są określenia nauczycieli poszczególnych przedmiotów (2a), a w jednostce *Deine Kompetenzen* – temat zajęć pozalekcyjnych. Temat edukacji powraca w *Komplett plus 3* w rozdziale 1, kiedy bohaterowie mówią  o swoich planach zawodowych i planują studia, oraz w rozdziale 4 (jednostka 4b), gdzie mowa jest o poszukiwaniu praktyki i uczeniu się w trakcie stażu. Ponownie, tym razem w odniesieniu do osobistych wyborów uczniów, aspekt uczenia się przez całe życie i studiowania powraca w *Komplett plus 4*. Dodatkowo bohaterowie minipowieści *Marie und Luca* poprzez wszystkie odcinki prezentują niektóre wydarzenia z życia swojej szkoły i grupy szkolnych znajomych.  W podobny sposób potraktowane są pozostałe tematy i zagadnienia – na podbudowie wcześniej zdobytej wiedzy rozwijane są coraz to bardziej złożone umiejętności. | | |
| **2. doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań**  **i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami itp.** | str. 15, ćw. 8 (pisanie twórcze)  str. 21, ćw. 4 (definiowanie, pisanie twórcze, czytanie ze zrozumieniem, uzasadnianie, wyjaśnianie)  str. 29, ćw. 1 (klasyfikowanie, posługiwanie się przykładami) | str. 13, ćw. 8 (pisanie twórcze)  str. 20, ćw. 1 (wnioskowanie, formułowanie problemów)  str. 26, *Selbsteinschätzung* (posługiwanie się kryteriami) | dodatkowe zadania na czytanie  i pisanie  dodatkowe zadania do lekcji filmowych (formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się przykładami, wnioskowanie)  komiksy (twórcze pisanie, posługiwanie się przykładami) |
| **3. rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin** | str. 20, jednostka *Landeskunde –* zestawienie słynnych osób z różnych dziedzin  str. 103, Projekt | str. 7, ćw. 9a  str. 18-19, *Filmseiten*  str. 23, ćw. 6c | str. 20, komentarz do jednostki *Landeskunde* |
| **4. zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych**  **i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej** | str. 93, ćw. 1  str. 105, ćw. 4b | str. 22, ćw. 5c  str. 66, ćw. 5c  str. 45, cw. 6c | Dodatkowe materiały *Sprechen, Schreiben* |
| **5. łączenie zdolności krytycznego**  **i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobrażeniowo-twórczymi** | str. 61, ćw. 1  str. 103, Projekt | str. 27, 49, ćw. do zdjęć  str. 35, cw. 9 | komiksy na str. 132-133 poradnika |
| **6. rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej** | str. 44, ćw. 2  str. 67, ćw. 7  str. 71, ćw. 4c  str. 77, ćw. 3 | str. 42, ćw. 1 i 2  str. 57, ćw. 8a i 8b | Verben-Rap |
| **7. rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie** | str. 20, *Landeskunde*  str. 92, *Landeskunde*  str. 94, ćw. 1 | str. 51, ćw. 9  str 62-63, *Filmseiten* | Vlog 3 (wykonawcy muzyczni, gatunki muzyki) |
| **8. rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości** | str. 44, ćw. 7  str. 77, ćw. 1 | str. 40, dodatkowe informacje na stronie (Allgäu) | Vlog 4 |

**Komplett plus 3**

**Wsparcie rozwoju umiejętności zdobywanych w trakcie kształcenia ogólnego**

**wyszczególnionych w podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Umiejętności zdobywane w trakcie kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela i dodatkowe materiały** |
| **1. myślenie – rozumiane jako złożony proces umysłowy, polegający na tworzeniu nowych reprezentacji za pomocą transformacji dostępnych informacji, obejmującej interakcję wielu operacji umysłowych: wnioskowanie, abstrahowanie, rozumowanie, wyobrażanie sobie, sądzenie, rozwiązywanie problemów, twórczość; synteza myślenia pojęciowego**  **i percepcyjnego** | str. 31, Projekt  str. 35, *Aufwärmung Lektion 2c*  str. 43, ćw. 6 | str. 23, ćw. 6c  zadania do zdjęć rozdziałowych, np. str. 27  str. 35, ćw. 9  str. 41, ćw. 8 | str. 24, ćw. 1  str. 46, ćw. 1  str. 68, ćw. 1 |
| **2. czytanie – umiejętność łącząca zarówno rozumienie sensów, jak i znaczeń symbolicznych wypowiedzi; kluczowa umiejętność lingwistyczna i psychologiczna prowadząca do rozwoju osobowego, aktywnego uczestnictwa we wspólnocie, przekazywania doświadczeń między pokoleniami** | minipowieść w całej serii, np. str. 33 | *Leseseiten* w całej serii, np. str. 20 | dodatkowe zadania na czytanie  w poradniku dla nauczyciela |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3. umiejętność komunikowania się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak**  **i w piśmie, to podstawowa umiejętność społeczna, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się w różnych sytuacjach komunikacyjnych** | zadania na mówienie w części *Schritt für Schritt,* np. str. 47  str. 39, ćw. 6 | zadania na mówienie i pisanie w części *Schritt für Schritt zum Abitur*, np. str. 88 | dodatkowe zadania na mówienie  i pisanie w poradniku dla nauczyciela  filmy *Vlog* |
| **4. kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin ze świadomym wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie** | zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. str. 93, ćw. 3)  str.44, ćw. 2 | zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. lub zachęcające do stosowania elektronicznych form (np. str. 40) | korzystanie z aplikacji fiszkowej do całej serii (instalacja, obsługa)  korzystanie z interaktywnej wersji podręcznika i książki ćwiczeń (udział w wirtualnej klasie, nowe sposoby rozwiązywania ćwiczeń, zadania wzbogacone o możliwości, jakie daje interaktywna forma) |
| **5. umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich i bezpieczne poruszanie się**  **w cyberprzestrzeni** | str. 20, ćw. 1, 2, 3  str. 53, ćw. 1  str. 56, ćw. 1a | str. 33, ćw. 8  str. 37, ćw. 3  str. 85, ćw. 6 | aplikacja fiszkowado całej serii |
| **6. umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł** | str. 93, ćw. 1, 3, 4 | str. 96, ćw. 5 | Dodatkowe zadania do *Filmseiten* |
| **7. nabywanie** **nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy**  **i jej pogłębiania** | jednostki *Deine Kompetenzen*  w całej serii (np. str. 102-103)  jednostki *Fokus auf Grammatik*  w całej serii, np. str. 98) | jednostki *Selbstkontrolle* i *Selbstevaluation* w całej serii, np. str. 91-92  jednostki *Fokus auf Lexik und Orthografie* w całej serii, np. str. 81, jednostki *Fokus auf Grammatik, easy* w całej serii, np. str.82-83 | narzędzia do testowania w poradniku dla nauczyciela:  testy rozdziałowe, semestralne i test końcowy  kartkówki lekcyjne |
| **8. umiejętność współpracy**  **w grupie i podejmowania działań indywidualnych** | projekty w całej serii (np. str. 103) | zadania do vloga, np. str. 85, ćw. 7 | dodatkowe zadania do komiksów w poradniku dla nauczciela  filmy *Vlog*  filmy *Nachhilfe* |