

## Komplett plus 2

### Wsparcie realizacji celów kształcenia ogólnego wyszczególnionych w nowej podstawie programowej – przykłady

Cele kształcenia ogólnego	Podręcznik	Książka ćwiczeń	Poradnik dla nauczyciela i dodatkowe materiały
<p><b>1. traktowanie uporządkowanej, systematycznej wiedzy jako podstawy kształtowania umiejętności</b></p>	<p>Cel ten realizuje <b>konceptja kursu</b>, zakładająca systematyczny, stopniowy przyrost wiedzy i umiejętności oraz powracanie do ogólnych zakresów tematycznych na różnych etapach i podejmowanie coraz to bardziej złożonych ich aspektów, związanych nie tylko z nabytymi już umiejętnościami uczniów, ale i ich rosnącą wiedzą ogólną, doświadczeniami i potrzebami.</p> <p>Np. temat „edukacja”: w rozdziale 1 w <i>Komplett plus 1</i> pojawiają się nazwy przedmiotów nauczania (jednostka 1c) i przyborów szkolnych (jednostka 1d); w <i>Landeskunde</i> przedstawiono system oświaty w Niemczech oraz określenia stopni szkolnych, a jednostki <i>Schritt für Schritt</i> i <i>Deine Kompetenzen</i> odwołują się do życia szkoły. W rozdziale 2. wprowadzane są określenia nauczycieli poszczególnych przedmiotów (2a), a w jednostce <i>Deine Kompetenzen</i> – temat zajęć pozalekcyjnych. Temat edukacji powraca w <i>Komplett plus 3</i> w rozdziale 1, kiedy bohaterowie mówią o swoich planach zawodowych i planują studia, oraz w rozdziale 4 (jednostka 4b), gdzie mowa jest o poszukiwaniu praktyki i uczeniu się w trakcie stażu. Ponownie, tym razem w odniesieniu do osobistych wyborów uczniów, aspekt uczenia się przez całe życie i studiowania powraca w <i>Komplett plus 4</i>. Dodatkowo bohaterowie minipowieści <i>Marie und Luca</i> poprzez wszystkie odcinki prezentują niektóre wydarzenia z życia swojej szkoły i grupy szkolnych znajomych.</p> <p>W podobny sposób potraktowane są pozostałe tematy i zagadnienia – na podbudowie wcześniej zdobytej wiedzy rozwijane są coraz to bardziej złożone umiejętności.</p>		
<p><b>2. doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami itp.</b></p>	<p>str. 13, ćw. 6b i 6c (formułowanie pytań i problemów)</p> <p>str. 30, ćw. 3 (wyjaśnianie, definiowanie)</p> <p>str. 30, ćw. 5 (uzasadnianie)</p> <p>str. 39, ćw. 6b (twórcze pisanie, posługiwanie się kryteriami)</p>	<p>str. 23, ćw. 6c (twórcze pisanie, posługiwanie się przykładami)</p> <p>str. 42, ćw. 1 (posługiwanie się przykładami)</p> <p>str. 64, ćw. 1 (czytanie ze zrozumieniem, wnioskowanie)</p> <p>str. 66, ćw. 5c (posługiwanie się kryteriami, wyjaśnianie, uzasadnianie)</p>	<p>dodatkowe zadania na czytanie i pisanie</p> <p>dodatkowe zadania do lekcji filmowych (formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się przykładami, wnioskowanie)</p> <p>komiksy (twórcze pisanie, posługiwanie się przykładami)</p>

<b>3. rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin</b>	str. 61, ćw. 6a (literatura, muzyka, nauka, historia) str. 79, Projekt (przygotowanie biogramu wybranej przez siebie osobistości)	str. 51 (historia, kultura, medycyna) str. 86 (wskazówki dotyczące idealnego przyjęcia)	str. 35, wskazówki do <i>Aufwärmung 2c</i> i <i>2d</i> (odwołanie do osobistych zainteresowań i aktywności uczniów) Tom 2, <i>Vlog 2</i> (ochrona środowiska, szkółka leśna)
<b>4. zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej</b>	str. 20-21 (refleksja nad konsumpcyjnym trybem życia) str. 63, ćw. 7 str. 65, ćw. 5b	str. 19, ćw. 7 str. 96, ćw. 9	str. 21 poradnika (inspiracja do <i>Landeskunde</i> )
<b>5. łączenie zdolności krytycznego i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobraźniowo-twórczymi</b>	str. 13, ćw. 5b str. 19, ćw. 9b	str. 23, ćw. 6c str. 55, ćw. 8	str. 13 poradnika (opis ćw. 6c) komiksy na str. 132-135 poradnika
<b>6. rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej</b>	str. 70, ćw. 1 (uwrażliwienie na problem samotności starszych osób) str. 104-105 (problem wyśmiewania się – „disowania” – wśród młodzieży, promowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z krytyką)	str. 19, notka o fashion-bloggerach, zachęta do oceny str. 42, ćw. 2 (miejsca warte odwiedzenia w Polsce – dobór, uzasadnienie) str. 49 (estetyka połączeń kolorystycznych) str. 62, notka o dziełach sztuki stworzonych z części rowerowych	dodatkowe zadania na czytanie, <i>Kapitel 1</i> (problemy społeczne) testy semestralne, <i>Kapitel 3-4</i> , ćw. 2
<b>7. rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie</b>	str. 94, ćw. 1 (graffiti jako sztuka)	str. 51, ćw. 5a i 5b (przedstawiciele kultury niemieckiej)	str. 44 poradnika, komentarz do ćw. 2
<b>8. rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości</b>	str. 15, ćw. 8 str. 31 Projekt str. 45, ćw. 3 str. 77, ćw. 5	str. 27 str. 64, ćw. 2	str. 37 poradnika, komentarz do ćw. 7 str. 59 poradnika, komentarz do rozgrzewki <i>Aufwärmung 3c</i>

## Komplett plus 2

### Wsparcie rozwoju **umiejętności** zdobywanych w trakcie kształcenia ogólnego wyszczególnionych w podstawie programowej – przykłady

Umiejętności zdobywane w trakcie kształcenia ogólnego	Podręcznik	Książka ćwiczeń	Poradnik dla nauczyciela i dodatkowe materiały
<b>1. myślenie – rozumiane jako złożony proces umysłowy, polegający na tworzeniu nowych reprezentacji za pomocą transformacji dostępnych informacji, obejmującej interakcję wielu operacji umysłowych: wnioskowanie, abstrahowanie, rozumowanie, wyobrażanie sobie, sądzenie, rozwiązywanie problemów, twórczość; synteza myślenia pojęciowego i percepcyjnego</b>	str. 14, ćw. 2 str. 81, ćw. 4 str. 93, ćw. 3a	str. 35, ćw. 6a str. 40, ćw. 1 i 2, 5 str. 44, ćw. 5c str. 46, ćw. 1	str. 10 poradnika, komentarz do <i>Aufwärmung 1a</i> str. 13 poradnika, komentarz do ćw. 6b
<b>2. czytanie – umiejętność łącząca zarówno rozumienie sensów, jak i znaczeń symbolicznych wypowiedzi; kluczowa umiejętność lingwistyczna i psychologiczna prowadząca do rozwoju osobowego, aktywnego uczestnictwa we wspólnocie, przekazywania doświadczeń między pokoleniami</b>	minipowieść w całej serii, np. str. 81 str. 19, ćw. 9a	<i>Leseseiten</i> w całej serii, np. str. 20	dodatkowe zadania na czytanie w poradniku dla nauczyciela

<p><b>3. umiejętność komunikowania się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak i w piśmie, to podstawowa umiejętność społeczna, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się w różnych sytuacjach komunikacyjnych</b></p>	<p>zadania na mówienie w części <i>Schritt für Schritt</i>, np. str. 23, ćw. 4a i 4b str. 13, ćw. 5b str. 31, ćw. 4</p>	<p>zadania na mówienie i pisanie w części <i>Schritt für Schritt zum Abitur</i>, np. str. 22, ćw. 4a i 4b, str. 23, ćw. 6c str. 7, ćw. 8</p>	<p>dodatkowe zadania na mówienie i pisanie w poradniku dla nauczyciela filmy <i>Vlog</i></p>
<p><b>4. kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin ze świadomym wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie</b></p>	<p>zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. str. 92, ćw. 2) lub zachęcające do stosowania elektronicznych form (np. str. 69, ćw. 4)</p>	<p>zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. lub zachęcające do stosowania elektronicznych form (np. str. 23, ćw. 6c)</p>	<p>korzystanie z aplikacji fiskalnej do całej serii (instalacja, obsługa) korzystanie z interaktywnej wersji podręcznika i książki ćwiczeń (udział w wirtualnej klasie, nowe sposoby rozwiązywania ćwiczeń, zadania wzbogacone o możliwości, jakie daje interaktywna forma)</p>
<p><b>5. umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich i bezpieczne poruszanie się w cyberprzestrzeni</b></p>	<p>str. 59, <i>Aufwärmung</i> 3c str. 65, ćw. 5a</p>	<p>str. 27, zadania do zdjęcia rozdziałowego</p>	<p>aplikacja fiskalna do całej serii</p>
<p><b>6. umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł</b></p>	<p>str. 13, ćw. 6c str. 37, ćw. 7</p>	<p>str. 24, ćw. 2</p>	<p>str. 37 poradnika, komentarz do ćw. 7 str. 55 poradnika, komentarz do projektu</p>

<p><b>7. nabywanie nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania</b></p>	<p>jednostki <i>Deine Kompetenzen</i> w całej serii (np. str. 30) jednostki <i>Fokus auf Grammatik</i> w całej serii, np. str. 24)</p>	<p>jednostki <i>Selbstkontrolle</i> i <i>Selbstevaluation</i> w całej serii, np. str. 25-26 jednostki <i>Fokus auf Lexik und Orthografie</i> w całej serii, np. str. 14, jednostki <i>Fokus auf Grammatik, easy</i> w całej serii, np. str. 16</p>	<p>narzędzia do testowania w poradniku dla nauczyciela: testy rozdziałowe, semestralne i test końcowy kartkówki lekcyjne</p>
<p><b>8. umiejętność współpracy w grupie i podejmowania działań indywidualnych</b></p>	<p>projekty w całej serii (np. str. 31)</p>	<p>zadania do vloga, np. str. 19, ćw. 8</p>	<p>dodatkowe zadania do komiksów w poradniku dla nauczyciela filmy <i>Vlog</i> filmy <i>Nachhilfe</i></p>