**Komplett plus 2**

**Wsparcie realizacji celów kształcenia ogólnego wyszczególnionych w nowej podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cele kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela****i dodatkowe materiały** |
| **1. traktowanie uporządkowanej, systematycznej wiedzy jako podstawy kształtowania umiejętności** | Cel ten realizuje **koncepcja kursu**, zakładająca systematyczny, stopniowy przyrost wiedzy i umiejętności oraz powracanie do ogólnych zakresów tematycznych na różnych etapach i podejmowanie coraz to bardziej złożonych ich aspektów, związanych nie tylko z nabytymi już umiejętnościami uczniów, ale i ich rosnącą wiedzą ogólną, doświadczeniami i potrzebami. Np. temat „edukacja”: w rozdziale 1w *Komplett plus 1* pojawiają się nazwy przedmiotów nauczania (jednostka 1c) i przyborów szkolnych (jednostka 1d); w *Landeskunde* przedstawiono system oświaty w Niemczech oraz określenia stopni szkolnych, a jednostki *Schritt für Schritt* i *Deine Kompetenzen* odwołują się do życia szkoły. W rozdziale 2. wprowadzane są określenia nauczycieli poszczególnych przedmiotów (2a), a w jednostce *Deine Kompetenzen* – temat zajęć pozalekcyjnych. Temat edukacji powraca w *Komplett plus 3* w rozdziale 1, kiedy bohaterowie mówią o swoich planach zawodowych i planują studia, oraz w rozdziale 4 (jednostka 4b), gdzie mowa jest o poszukiwaniu praktyki i uczeniu się w trakcie stażu. Ponownie, tym razem w odniesieniu do osobistych wyborów uczniów, aspekt uczenia się przez całe życie i studiowania powraca w *Komplett plus 4*. Dodatkowo bohaterowie minipowieści *Marie und Luca* poprzez wszystkie odcinki prezentują niektóre wydarzenia z życia swojej szkoły i grupy szkolnych znajomych.W podobny sposób potraktowane są pozostałe tematy i zagadnienia – na podbudowie wcześniej zdobytej wiedzy rozwijane są coraz to bardziej złożone umiejętności.  |
| **2. doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak czytanie ze zrozumieniem, pisanie twórcze, formułowanie pytań** **i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami itp.** | str. 13, ćw. 6b i 6c (formułowanie pytań i problemów)str. 30, ćw. 3 (wyjaśnianie, definiowanie)str. 30, ćw. 5 (uzasadnianie)str. 39, ćw. 6b (twórcze pisanie, posługiwanie się kryteriami) | str. 23, ćw. 6c (twórcze pisanie, posługiwanie się przykładami)str. 42, ćw. 1 (posługiwanie się przykładami)str. 64, ćw. 1 (czytanie ze zrozumieniem, wnioskowanie)str. 66, ćw. 5c (posługiwanie się kryteriami, wyjaśnianie, uzasadnianie) | dodatkowe zadania na czytanie i pisaniedodatkowe zadania do lekcji filmowych (formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się przykładami, wnioskowanie)komiksy (twórcze pisanie, posługiwanie się przykładami) |
| **3. rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i integrowanie wiedzy przedmiotowej z różnych dyscyplin** | str. 61, ćw. 6a (literatura, muzyka, nauka, historia)str. 79, Projekt (przygotowanie biogramu wybranej przez siebie osobistości) | str. 51 (historia, kultura, medycyna)str. 86 (wskazówki dotyczące idealnego przyjęcia) | str. 35, wskazówki do *Aufwärmung 2c* i *2d* (odwołanie do osobistych zainteresowań i aktywności uczniów)Tom 2, *Vlog 2* (ochrona środowiska, szkółka leśna) |
| **4. zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych** **i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej** | str. 20-21 (refleksja nad konsumpcyjnym trybem życia)str. 63, ćw. 7str. 65,ćw. 5b | str. 19, ćw. 7str. 96, ćw. 9  | str. 21 poradnika (inspiracja do *Landeskunde*) |
| **5. łączenie zdolności krytycznego** **i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobrażeniowo-twórczymi** | str. 13, ćw. 5b str. 19, ćw. 9b | str. 23, ćw. 6cstr. 55, ćw. 8 | str. 13 poradnika (opis ćw. 6c)komiksy na str. 132-135 poradnika |
| **6. rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej i estetycznej** | str. 70, ćw. 1 (uwrażliwienie na problem samotności starszych osób)str. 104-105 (problem wyśmiewania się – „disowania” – pośród młodzieży, promowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z krytyką) | str. 19, notka o fashion-blogerach, zachęta do ocenystr. 42, ćw. 2 (miejsca warte odwiedzenia w Polsce – dobór, uzasadnienie)str. 49 (estetyka połączeń kolorystycznych)str. 62, notka o dziełach sztuki stworzonych z części rowerowych | dodatkowe zadania na czytanie, *Kapitel 1* (problemy społeczne)testy semestralne, *Kapitel 3-4*, ćw. 2  |
| **7. rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie** | str. 94, ćw. 1 (graffiti jako sztuka) | str. 51, ćw. 5a i 5b (przedstawiciele kultury niemieckiej) | str. 44 poradnika, komentarz do ćw. 2 |
| **8. rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości** | str. 15, ćw. 8str. 31 Projekt str. 45, ćw. 3str. 77, ćw. 5 | str. 27str. 64, ćw. 2 | str. 37 poradnika, komentarz do ćw. 7str. 59 poradnika, komentarz do rozgrzewki *Aufwärmung 3c* |

**Komplett plus 2**

**Wsparcie rozwoju umiejętności zdobywanych w trakcie kształcenia ogólnego**

**wyszczególnionych w podstawie programowej – przykłady**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Umiejętności zdobywane w trakcie kształcenia ogólnego** | **Podręcznik** | **Książka ćwiczeń** | **Poradnik dla nauczyciela i dodatkowe materiały** |
| **1. myślenie – rozumiane jako złożony proces umysłowy, polegający na tworzeniu nowych reprezentacji za pomocą transformacji dostępnych informacji, obejmującej interakcję wielu operacji umysłowych: wnioskowanie, abstrahowanie, rozumowanie, wyobrażanie sobie, sądzenie, rozwiązywanie problemów, twórczość; synteza myślenia pojęciowego** **i percepcyjnego**  | str. 14, ćw. 2str. 81, ćw. 4str. 93, ćw. 3a | str. 35, ćw. 6astr. 40, ćw. 1 i 2, 5str. 44, ćw. 5cstr. 46, ćw. 1 | str. 10 poradnika, komentarz do *Aufwärmung 1a*str. 13 poradnika, komentarz do ćw. 6b |
| **2. czytanie – umiejętność łącząca zarówno rozumienie sensów, jak i znaczeń symbolicznych wypowiedzi; kluczowa umiejętność lingwistyczna i psychologiczna prowadząca do rozwoju osobowego, aktywnego uczestnictwa we wspólnocie, przekazywania doświadczeń między pokoleniami** | minipowieść w całej serii, np. str. 81str. 19, ćw. 9a | *Leseseiten* w całej serii, np. str. 20 | dodatkowe zadania na czytanie w poradniku dla nauczyciela |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3. umiejętność komunikowania się w języku ojczystym i w językach obcych, zarówno w mowie, jak** **i w piśmie, to podstawowa umiejętność społeczna, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się w różnych sytuacjach komunikacyjnych** | zadania na mówienie w części *Schritt für Schritt,* np. str. 23, ćw. 4a i 4bstr. 13, ćw. 5bstr. 31, ćw. 4 | zadania na mówienie i pisanie w części *Schritt für Schritt zum Abitur*, np. str. 22, ćw. 4a i 4b, str. 23, ćw. 6cstr. 7, ćw. 8 | dodatkowe zadania na mówienie i pisanie w poradniku dla nauczycielafilmy *Vlog* |
| **4. kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin ze świadomym wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie** | zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. str. 92, ćw. 2) lub zachęcające do stosowania elektronicznych form (np. str. 69, ćw. 4) | zadania związane z wyszukiwaniem informacji w internecie (np. lub zachęcające do stosowania elektronicznych form (np. str. 23, ćw. 6c) | korzystanie z aplikacji fiszkowej do całej serii (instalacja, obsługa)korzystanie z interaktywnej wersji podręcznika i książki ćwiczeń (udział w wirtualnej klasie, nowe sposoby rozwiązywania ćwiczeń, zadania wzbogacone o możliwości, jakie daje interaktywna forma) |
| **5. umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno- komunikacyjnymi, w tym dbałość o poszanowanie praw autorskich i bezpieczne poruszanie się** **w cyberprzestrzeni** | str. 59, *Aufwärmung* 3cstr. 65, ćw. 5a | str. 27, zadania do zdjęcia rozdziałowego | aplikacja fiszkowado całej serii |
| **6. umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł** | str. 13, ćw. 6cstr. 37, ćw. 7 | str. 24, ćw. 2 | str. 37 poradnika, komentarz do ćw. 7str. 55 poradnika, komentarz do projektu |
| **7. nabywanie** **nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy** **i jej pogłębiania** | jednostki *Deine Kompetenzen* w całej serii (np. str. 30)jednostki *Fokus auf Grammatik* w całej serii, np. str. 24) | jednostki *Selbstkontrolle* i *Selbstevaluation* w całej serii, np. str. 25-26jednostki *Fokus auf Lexik und Orthografie* w całej serii, np. str. 14, jednostki *Fokus auf Grammatik, easy* w całej serii, np. str. 16  | narzędzia do testowania w poradniku dla nauczyciela:testy rozdziałowe, semestralne i test końcowykartkówki lekcyjne |
| **8. umiejętność współpracy** **w grupie i podejmowania działań indywidualnych** | projekty w całej serii (np. str. 31) | zadania do vloga, np. str. 19, ćw. 8 | dodatkowe zadania do komiksów w poradniku dla nauczcielafilmy *Vlog*filmy *Nachhilfe* |